

Bühnenanweisung & Technical Rider



Stand: 22.11.2017

Von der Einhaltung der Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftritts abhängig. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit dem Künstler möglich und müssen in schriftlicher Form vorliegen. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter. Bei Zuwiderhandlungen gegen die in der Bühnenanweisung festgehaltenen Konditionen ist der Künstler jederzeit berechtigt, das Gastspiel abzubrechen, ohne seinen Anspruch auf die volle Gage zu verlieren. Für durch Fremdverschulden entstandene Personenschäden und Sachschäden an Beschallungs- und Lichtanlage infolge unsachgemäßer Durchführung der Bühnenanweisung haftet der Veranstalter.

Es ist uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen gemäß dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können. Sollten Sie Probleme mit einigen Punkten haben, so setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

1. Bühnenanweisung

1.1 Allgemeines

- Die Band reist in der Regel ohne eigenen Mischer an.
- Die Gestellung von Schlagzeug, Gitarrenboxen und Bassboxen ist wünschenswert.

1.2 Parken

- Die Band reist mit einem Sprinter an. Zum Be- und Entladen muss ein Parkplatz freigehalten werden. Zudem ist nach dem Entladen eine Parkmöglichkeit in unmittelbarer Nähe der Veranstaltungsstelle zur Verfügung zu stellen.

1.3 Aufbau und Soundcheck

- Die Band reist ca. 2 Stunden vor Einlass an
- Am Tag der Veranstaltung sollte der Veranstalter oder ein Vertreter ab Aufbaubeginn bis zum bittern Ende der Veranstaltung vor Ort sein.
- Bei Ankunft der Band muss ein Techniker vor Ort sein und Ton- und Lichtanlage bereits einsatzfähig.
- Die Band freut sich über jeden Helfer beim Ausladen, Aufbauen und Einladen des Equipments.
- Die Band erhält volles Nutzungsrecht für Ton- und Lichtanlage.
- Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.



Syrence
Ansprechpartner
Mobil
Mail

Oliver Hauber
+49 151 190 412 66
info@syrence.de

www.syrence.de



1.4 Bühne

- Mindestgröße: 6x4m; Mindesthöhe: 40cm.
- Ein Drumriser wäre ganz nett ca. 2x3m.
- Möglichkeit zur Anbringung eines Backdrops hinten mittig 3x2m.
- Bühne darf nicht versifft und nicht wacklig sein.

1.4 Garderoben

- Der Band ist ein abschließbarer, bzw. vom Personal überwachter Backstage-Raum bereitzustellen, um sich vor und nach der Show umzuziehen. Dort sind Getränke (Bier, Wasser, Kaffee) in ausreichender Menge bereitzustellen. Frische Handtücher wären auch sehr nett.

1.5 Catering

- 1x Vegetarier, 1x kein Fisch-Esser...sonst alles erwünscht von Obst bis belegte Brötchen. Eine warme Mahlzeit nach der Show wäre auch ganz nett. Freigetränke in angemessener Menge erforderlich!

1.6 Merchandising

- Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre Artikel (T-Shirts, Poster, CDs o.Ä.).
- Ein Fläche inkl. Tisch zum Aufbau des Merchstandes wäre nett. Hierfür wird von der Band keine Standmiete erstattet.

1.7 Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen

- Professionelle Film-, Video- und/oder Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind im Vorfeld mit der Band abzusprechen.

1.8 Gästeliste, Freikarten und Backstageausweise

- Die Band kann bis zu 10 Freikarten erhalten.
- Die Band erhält zusätzlich die Möglichkeit, Medienvertreter oÄ. auf eine separate Gästeliste zu setzen. Zusätzlich sind ggf. bis zu 10 Backstageausweise bereitzustellen.

1.8 Sicherheit

- Der Veranstalter ist verantwortlich für die Sicherheit während der Veranstaltung. Insbesondere des Backstage-, Bühnen- und Mischpultbereichs.
- Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden.



Syrence
Ansprechpartner
Mobil
Mail

Oliver Hauber
+49 151 190 412 66
info@syrence.de

www.syrence.de

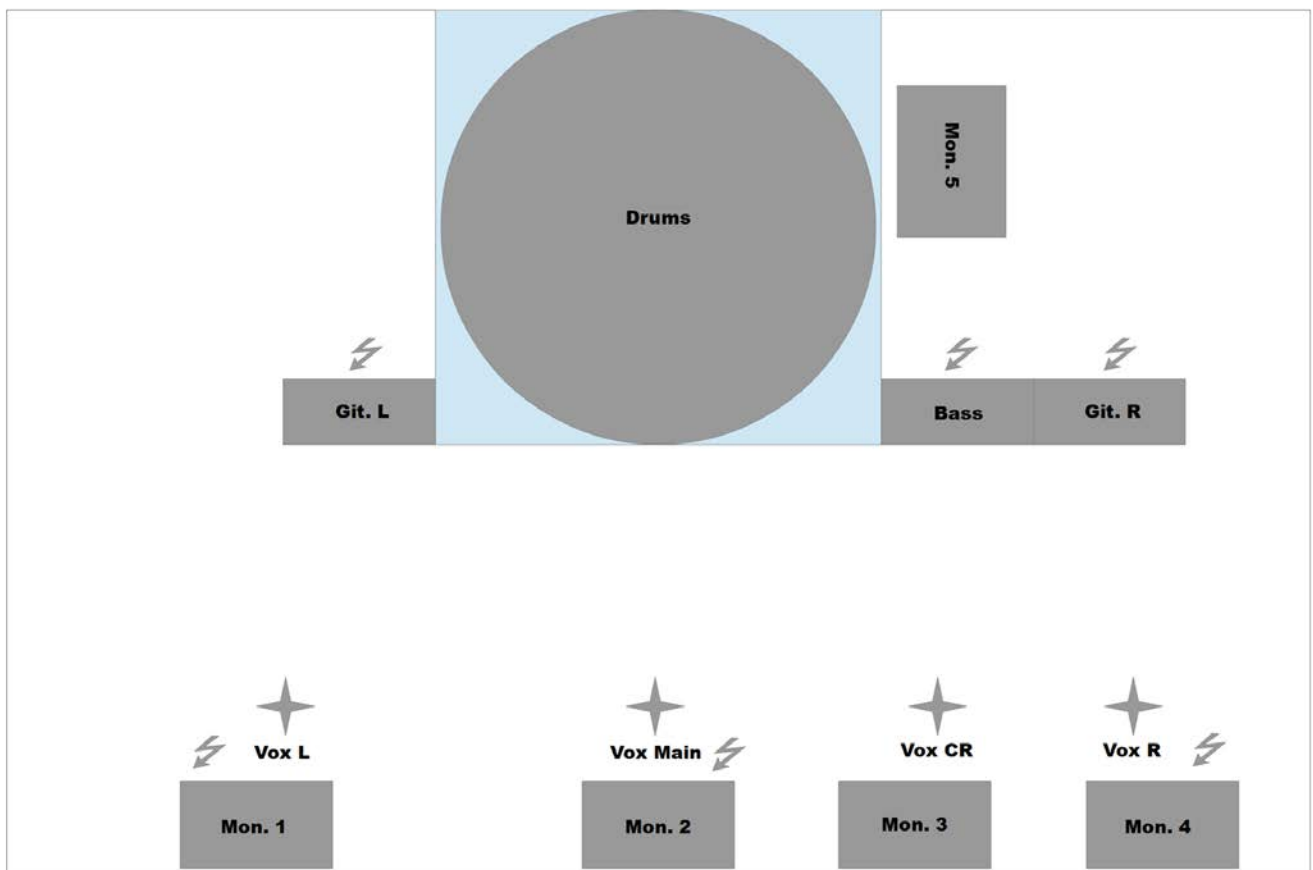


2. Technical Rider

2.1 Besetzung

Johnny Vox	Lead Vocals	Vox Main
Oschlo	Lead Guitar, Backing Vocals	Git. L / Vox L
Juli	Guitar	Git. R / Vox R
Fritz	Bass, Backing Vocals	Bass / Vox CR
Strikar	Drums	Drums

2.2 Stageplan



Syrence
Ansprechpartner
Mobil
Mail
www.syrence.de

Oliver Hauber
+49 151 190 412 66
info@syrence.de



2.3 Kanalbelegungsplan

Ch.	Instrument	Mic.
1	Kick In	Shure Beta91a
2	Kick Out	Audix D6
3	Snare	Shure SM57
4	HiHats	Audio Tech. Pro37
5	Tom Hi	Audix D2
6	Tom Mid	Audix D3
7	Tom Lo	Audix D4
8	OH L	Neumann KM184
9	OH R	Neumann KM184
10	Bass DI-Out	DI-Out Amp
11	Git. L	Shure SM57
12	Git. R	Shure SM57
13	Vox Main	Sennheiser E835S
14	Voc L	Rode M1
15	Voc CR	Shure SM57
16	Voc R	Rode M1

2.4 Monitor Mix

	Kick	Snare	Full Drum	Bass	Git. L
Mon. 1	60,00%	-	-	50,00%	100,00%
Mon. 2	-	-	50,00%	60,00%	60,00%
Mon. 3	60,00%	-	-	100,00%	80,00%
Mon. 4	60,00%	-	-	-	80,00%
Mon. 5	100,00%	70,00%	-	-	80,00%

	Git. R	Vox Main	Vox L	Vox CR	Vox R
Mon. 1	80,00%	80,00%	80,00%	60,00%	60,00%
Mon. 2	60,00%	100,00%	50,00%	50,00%	50,00%
Mon. 3	60,00%	90,00%	70,00%	80,00%	70,00%
Mon. 4	100,00%	80,00%	60,00%	60,00%	80,00%
Mon. 5	80,00%	90,00%	-	-	-



Syrence
 Ansprechpartner
 Mobil
 Mail

Oliver Hauber
 +49 151 190 412 66
 info@syrence.de

www.syrence.de